



INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita: 09/02/1982 Nazionalità: Italiana

Tel. +39.340.940.8862

Indirizzo: via Tucidide 56, Milano

Email. afreesca@gmail.com

Web: <http://www.francescalberti.com/>

Vimeo: <https://vimeo.com/user46623487> / Ig: [@francesca_alberti](#) / Fb: [@francescaerialrope](#)

ABILITÀ

Corda e Tessuto aereo ad ancoraggio fisso, con motore o con sistemi di contrappeso.
Acrobatica e Danza, Hula-Hoop, Voce e Canto, Recitazione, Rigging.
Danza verticale.

Realizzazione di oggetti di scena, sculture e dipinti. Conoscenza delle tecniche pittoriche e di stampa: serigrafia, calcografia, tecniche fotografiche e di stampa b/n.

ESPERIENZE DI LAVORO

Ott/Nov 2018 – Mag/Giu 2019

Ago 2020 – Ott 2020

“Sauvage” - ricerca artistica in collaborazione con il musicista e compositore Alessandro Chemie.

Presentazione al pubblico di alcune tappe di creazione.

Luogo di residenza

Macao Nuovo Centro per le Arti, la Cultura e la Ricerca, Milano;
Chapitò Danisinni e Atelier 12, Palermo;
Archaos Pôle National Cirque e Manifesta13 Biennial, Marsiglia

Principali attività e responsabilità

Autrice e performer, ricerca drammaturgica attraverso il mezzo espressivo corda aerea, danza, ricerca di movimento e sincronie con musica composta live. Costruzione di props. Ideazione e realizzazione di uno speciale sistema di rig.

2015/2021

Artista di circo contemporaneo, specializzata in corda aerea e tessuto

2011/2021

Insegnante di discipline circensi in classi annuali, a bambini, ragazzi e adulti

Luoghi di impiego

Piccola Scuola di Circo Milano, Circo Fortuna Lugano, Spazio Kabum Varese, Imperial Dance Fagnano (Va), Spazio Bizzarro Casatenovo (Lc), Associazione Griot Varese

Principali attività e responsabilità

Insegnante di discipline aeree, acrobatica, flessibilità.
Giocoleria ed equilibrismi (per bambini).

SPETTACOLI

2020/19 **“Sauvage”** autrice e interprete, assieme ad Alessandro Chemie. Spettacolo solo di circo contemporaneo e musica elettronica composta live. Nel 2020 **per Manifesta 13** Parallèles du Sud, è stato il primo spettacolo di circo contemporaneo italiano alla Biennale Nomade Europea.

2020 “Shanghai. Eredità e Memoria” evento artistico site specific con spettacoli in diversi luoghi di Palermo. Diretto da **Firenza Guidi** e prodotto dall’associazione francese **Art’Euro**. Performer, danza, corda aerea.

2019 “Bulky” di **Alexandre Bavard**, Macao Milano. Performer e danzatrice

2018 “Qui sono i Draghi” regia di Firenza Guidi, Auditorium La Tinaia, Fucecchio (Fi). Performer su corda aerea e interprete.

2018 “Dreamreader” regia di Firenza Guidi, Elan Frantoio, Fucecchio (Fi). Performer, corda in counterweighting.

2018 “Laughing and Crying is the Same Release” regia di Firenza Guidi, Elan Frantoio, Fucecchio (Fi). Corda aerea e hula hoop.

2018 "Zero" di e con Francesca Alberti. Spettacolo di strada. Corda aerea, acrobatica, clown e hula hoop.

2017 "Twist" di e con Francesca Alberti e Sara Albini- trapezista. Spettacolo di strada. Corda aerea, acrobatica, clown e hula hoop.

2017 "Waiting for Priscilla" cabaret di **Circo Zoè**, Circumnavigando Festival Genova. Numero di corda aerea.

2017 "**La Gazza Ladra**" regia di **Gabriele Salvatores**, direttore d'orchestra Riccardo Chailly, produzione **Teatro alla Scala** di Milano. Interprete della gazza e coprotagonista. Lavoro come attrice e artista di circo su più corde aeree, movimentate con diversi sistemi, ideati e realizzati ad hoc. Scrittura dei miei movimenti e ideazione dei sistemi assieme a **Salvatore Frasca** (My!Laika, Side Kunst Cirque).

2016 "Neverland" regia di Firenze Guidi, Elan Frantoio, Fucecchio (Fi). Corda in counterweighting.

2015 "Non tutti quelli che vagano si sono perduti" regia di Firenze Guidi, Elan Frantoio, Fucecchio (FI). Corda aerea.

2015 "Carmen" regia di **Kuniaki Ida**, produzione Teatro Blu Cadegliano, rassegna Next-Teatro Elfo Puccini Milano. Tessuto e Corda aerea. Performer e interprete.

FESTIVAL DI CIRCO, ARTE DI STRADA E CULTURA

2020 MANIFESTA 13 Biennale, Marsiglia FR

2019 SATURNALIA, Macao Nuovo Centro per le Arti, la Cultura e la Ricerca, Milano

2018 SALAMARZANA, Fucecchio (Fi)

2018 TACALASPINA, Besozzo (Va)

2017 MICROCOSMI FESTIVAL, Varese

2017 LE NOTTE ALLE SEMENTERIE, Sementerie Artistiche, Crevalcore (Bo)

2017 CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL, Chapiteau Circo Zoè Contemporary Circus, Genova

2017 LA NOTTE DEI POETI, Cunardo (Va)

2016 FAI Marathon, Fondo Ambiente Italiano, Palace Grand Hotel, Varese

2009 PAR TOT PARATA, Bologna

TEATRI

2020 Archaos, Pôle National Cirque, Marsiglia FR

2020 Teatro Garibaldi, Palermo

2018/15 Ex-Frantoio, Fucecchio (Fi)

2017 Teatro Alla Scala, Milano

2015 Teatro Elfo Puccini, Milano

EVENTI COMMERCIALI

2019 LUGANO CLIFF DIVING, Lugano CH

ALTRE COLLABORAZIONI ARTISTICHE

2018 "Aerial Flowers", photo di Erika Zolli

2016 "Hurt-me" videoclip per One Man 100%Bluez, Davide Lipari

ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

2021 "Varese Ama Via Selene" gruppo di attivismo ambientale locale per la tutela di un'area umida a Varese. Co-fondatrice assieme a "Prospettive Vegetali", organizzatrice di azioni artistiche.

2017/16 Collettivo "Va'rese, microvalorizzazioni del quotidiano", un progetto di mappatura sociale e urbana della città. Organizzazione di visite alla scoperta di luoghi notevoli e dimenticati nella città di Varese.

2015/14 Fai, Fondo Ambiente Italiano, delegazione di Varese. Organizzazione di camminate e visite sulla linea Cadorna.

FORMAZIONE

2021 "The Momentary Now, School of performance", Marcella Vanzo, Zona K, Milano

2020 "9 Gesti" Laboratorio di teatro di figura, Nadia Milani, Associazione Quattro4, Milano

2019/17 Studio Educazione al Movimento, Silvana Bazzi, Varese

Danza, metodo Rosalia Chladek

2016/15 Laboratorio Quattro4, Milano

Discipline aeree, specializzazione in corda con Clara Storti e Filippo Malerba

2014/10 Piccola Scuola di Circo di Milano

Discipline aeree, acrobatica e giocoleria

2010/08 XM24 Bologna

Tessuto e Cerchio aereo con Marian Del Castillo Hernandez, Cirque du Soleil

2018 Workshop di danza verticale con Eventi Verticali

2018/2015 Workshop di Corda e Discipline aeree con Una Bennett, Elodie Donaque, Leo Hedman, Stevie Boyd, Caterina Fort, Eva Lunardi, Emiliano Ron, Gianluca Gentiluomo, Clara Storti.

2018/2015 Workshop di Circo e di Teatro con Cesare Ronconi-Teatro Valdoca, Antonio Vergamini-Compagnia Finzi Pasca e Firenze Guidi-NoFitState.

2017 Attestato per addetta ai sistemi di accesso e posizionamento mediante funi. Modulo base - teorico pratico e modulo A specifico – pratico per l'accesso e il lavoro in sospensione in siti naturali o artificiali.

2006 Diploma di Laurea presso la facoltà di Pittura - Accademia delle Belle Arti di Bologna

2000 Maturità Classica - Liceo Classico E. Cairoli di Varese

LINGUE

Italiano, Francese, Inglese

PERCORSO ARTISTICO

Il lavoro maturato negli anni, dal 2015 ad adesso, attraverso collaborazioni con compagnie e con il teatro dell'opera, è stato principalmente un lavoro di ricerca, di movimento e di interpretazione, con particolare attenzione allo sviluppo delle diverse possibilità tecniche ed espressive dei miei strumenti (corda e tessuto aereo, danza).

Di stimolo sono stati i ruoli interpretati, le richieste e necessità delle regie, che mi hanno permesso di indagare, in vario modo e secondo diverse tecniche, gli strumenti del circo (manipolazione, ricerca di differenti qualità di movimento in aria e a terra, "voli" con contrappesi...).

Le esperienze con la regista Firenze Guidi mi hanno portato a sviluppare qualità di performer a 360° (fisicità ed espressività del corpo, utilizzo della voce, canto e recitazione) e mi hanno avvicinato a un lavoro di creazione, dove la rappresentazione è in continua costruzione ed evoluzione, anche nel momento di resa al pubblico. L'attenzione è sul processo creativo in sé, di cui il pubblico diventa testimone (performance-montage).

Attraverso gli incontri e la partecipazione con altri performer e artisti, ho potuto dialogare con altre forme d'arte, maturando l'idea che le arti abbiano un impatto più forte e profondo nella reciproca influenza.

Con l'esperienza di Gazza Ladra alla Scala di Milano, il mio ruolo non è stato solo di interprete, ma è stato attivo nella fase di concezione, progettazione e scrittura dei miei interventi e dei sistemi di movimentazione delle corde, assieme a Salvatore Frasca.

Durante questo periodo ho avuto la possibilità di lavorare con la musica in un contesto speciale, dovuto dalla presenza di una grande orchestra e di cantanti lirici, anche se in una relazione tradizionale (musica come accompagnamento - azioni sulla musica).

Negli ultimi anni il mio lavoro si è concentrato nella creazione di spettacoli e numeri aerei.

Attraverso il recente incontro con il musicista e compositore Alessandro Chemie, si è rafforzato il desiderio di sviluppare un linguaggio autoriale, elaborando un lessico comune tra di noi, nella ricerca delle possibilità e relazioni tra musica e corpo danzante - medium circo.

Durante la residenza artistica di giugno 2019, a Macao Milano, abbiamo conosciuto l'artista Vera Mor che ci ha affiancato nello sviluppo drammaturgico del nostro progetto "Sauvage".

Sauvage è in creazione ed è stato ospitato in residenza da nord a sud Italia in diverse realtà artistiche e di circo. Ad ottobre 2020 è stato ad Archaos - Pôle National Cirque, Marsiglia dove è stato presentato a Manifesta 13, come parte dell'evento collaterale Arkad di Kalsa Art District.