



FICHE TECHNIQUE

SAUVAGE

Francesca Alberti et Alessandro Chemie

Contacts

Francesca Alberti

musiconrope@gmail.com

+39.340.940.8862

Nombre de personnes :

4 personnes : 1 artiste de cirque, 1 musicien, 1 technicien, 1 régie

Durée du
spectacle :

25/30 min

Lieu :

En salle :
Théâtres,
Chapiteaux, ...

Visuel public :

De face ou
circulaire

Public :

Conseillé adulte

PLATEAU :

Ouverture : Idéal 12 m, minimum 10 m

Profondeur : 9 m

Sol : Plat, idéal couleurs neutres.

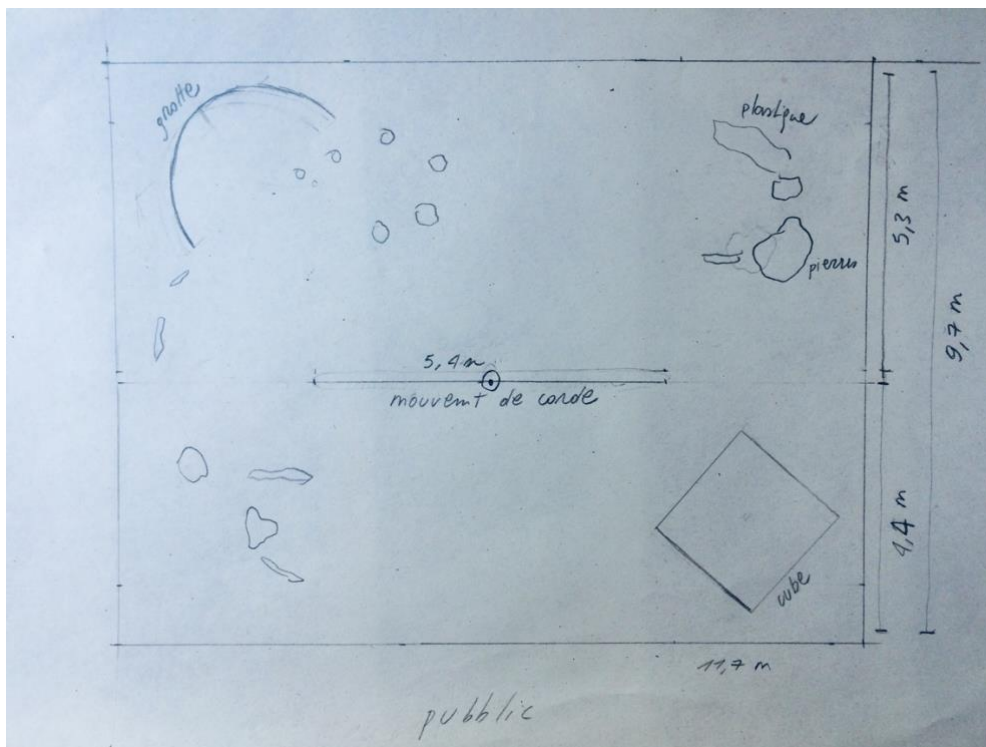
Fond de scène : idéal couleurs neutres.

L'organisateur fournit :

un matelas pour les répétitions 2m x 2m x 40 cm

ÉLÉMENTS DE SCÈNE :

- Cube lumineux : 2m par côté
- Grotte : H 1,6 m x L 3,10 m x P 1,85 m
- Pierres de lave : la plus grande mesure L 70cm X H 50cm



Disposition des éléments du décor sur scène, les mesures du plateau sont indicatives

PONT D'ACCROCHE D'AERIEN :

Hauteur sous pont/points d'accroche : Idéal = ou > 8,5 m. Minimum : 7 m.

Nous avons deux possibilités techniques différentes pour l'installation de la corde et pour son mouvement indépendant (qui se passe sans mon poids) :

N.1 point d'accroche, avec la possibilité pour notre technicien de rester au-dessus de ce point et de bouger la corde à la main.

ou

N. 3 points d'accroche au plafond, et n. 1 point d'ancrage au sol, au mur ou au mât du chapiteau, dégagé.

Ce point ne doit pas nécessairement être en ligne avec le système en haut.

Longueur du pont aérien : minimum 4 m. Le dessin du système est fourni sur demande.

CMU 1t par point sur les membrures.

La compagnie fournit :

- Le système de rig (poulies, cordes, mousquetons)

LUMIERES :

Pour travailler en création en ce moment, nous n'avons pas besoin de lumières spéciales.

Pour une sortie de résidence, avec présentation au public, en fonction de l'espace et de sa technique, nous pouvons évaluer avec le technicien lumière du théâtre ou du chapiteau combien et de quels projecteurs nous avons besoin. Un dossier des feux a déjà été réalisé.

L'organisateur fournit :

- Un set lumières
- Console lumières
- Câblage

La compagnie fournit :

- La lumière led, avec câblage et DMX installé dans le cube.

SYSTEME SON :

Le musicien sera sur scène, dans le cube (côté cour) avec son set : un ordinateur portable, controller, un synthétiseur et une petite table de mixage.

L'organisateur fournit :

- x2 canaux pour l'entrée dans la table de mixage (XLR ou TRS)
- x2 speakers 1000W totale
- (optionnel) x1 subwoofers 400W
- x2 monitor speakers connectés au mixer audio principal
- x2 câbles audio XLR du mixer principal au cube
- Au moins 800W disponible pour prise électrique (speakers et subs exclus)

MONTAGE/DEMONTAGE :

1 jour pour le déchargement et le montage avec un technicien du lieu.

4 heures pour le démontage et le chargement

LOGES :

2 loges propres, chauffées, à côté de la salle du spectacle.

Miroir et cintres sur portant pour les costumes.

Toilettes à côté des loges