



## SCHEMA TECNICA

### SAUVAGE

Francesca Alberti e Alessandro Chemie

#### Contatti

Francesca Alberti

[musiconrope@gmail.com](mailto:musiconrope@gmail.com)

+39.340.940.8862

#### Numero di persone:

4 persone: 1 performer, 1 musicista, 1 rigger, 1 regista.

Durata dello  
spettacolo:

25/30 m

Luoghi:

Da interno:  
Teatri, chapiteaux,

...

Visuale del pubblico:

Frontale o circolare

Pubblico:

Consigliato a un  
pubblico adulto

## PALCO:

Larghezza: ideale 12 m, minima 10 m

Profondità: 9 m

Pavimento: piatto, ideali colori neutri.

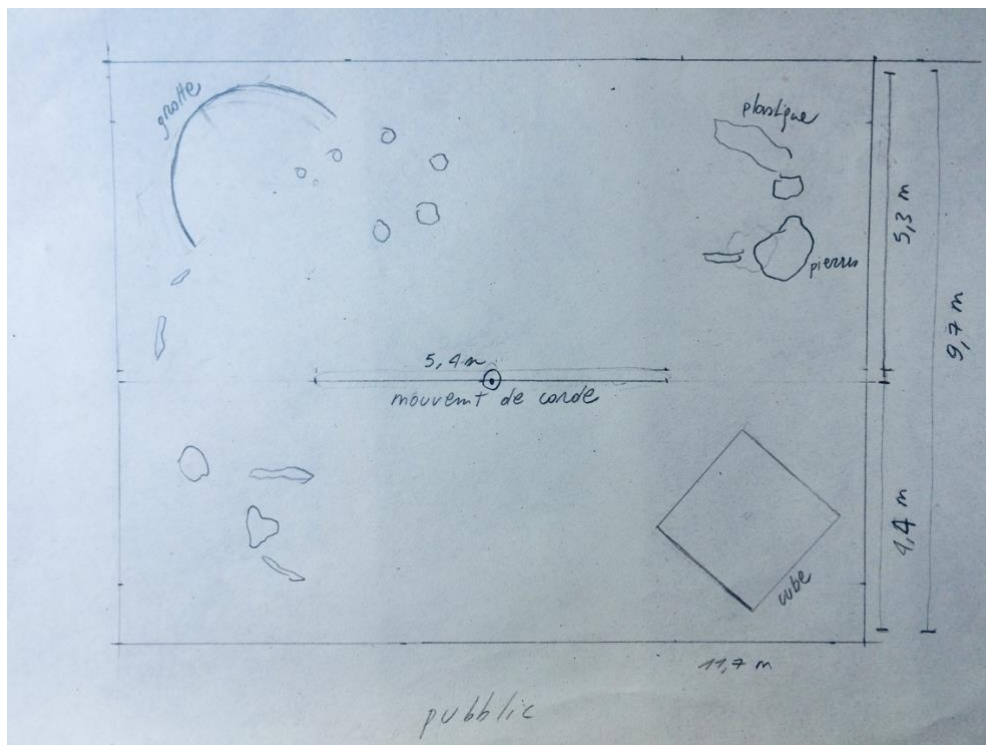
Fondale: ideali colori neutri.

L'organizzatore fornisce:

un materasso per le prove 2m x 2m x 40 cm

## ELEMENTI DI SCENA:

- Cubo luminoso: 2m per lato
- Grotta: H 1,6m, L 3,10m, P 1,85m
- Pietre laviche: la più grande è L 70cm X H 50cm



*disposizione degli elementi di scena, le misure del palco sono indicative*

## PUNTI DI ANCORAGGIO:

**Altezza sotto ai punti di ancoraggio: Ideale = o > 8.5 m. Minima: 7 m.**

Abbiamo due diverse possibilità tecniche per il rig della corda e per il suo movimento indipendente (che avviene senza il mio peso):

N.1 solo punto di ancoraggio con la possibilità per il nostro tecnico di stare sopra questo punto e muovere a mano la corda.

oppure

N.3 punti di ancoraggio alti e n.1 punto di ancoraggio a terra, a muro o all'antenna del tendone, sgombro.

Questo punto non deve essere necessariamente in linea con il sistema alto.

Lunghezza del ponte aereo: minimo 4 m. Il disegno del sistema è fornito su richiesta.

### **CMU 1t a punto.**

#### La compagnia fornisce:

- Il sistema di rig (carrucole, corde, moschettoni, ...)

### **LUCI:**

Per lavorare in creazione in questo momento non abbiamo bisogno di luci particolari. Per un'uscita di residenza e la presentazione al pubblico, a seconda dello spazio e della sua tecnica, possiamo valutare assieme al tecnico luci del teatro o chapiteau di quanti e quali proiettori abbiamo bisogno. Una scrittura luci è già stata fatta.

#### L'organizzatore fornisce:

- Un set luci
- Mixer luci
- Cablaggio

#### La compagnia fornisce:

- Luci led con cablaggio e DMX nell'elemento scenico "cubo"

### **SUONO:**

Il musicista sarà sul palco, nel cubo (lato dx) con il suo set: un computer laptop, controller, un sintetizzatore e un piccolo mixer.

#### L'organizzatore fornisce:

- 2 canali di ingresso al mixer XLR
- 2 speakers minimo 500W (250 + 250)
- (opzionabile) 1 subwoofer 400 W
- 2 monitor
- 2 cavi XLR da "cubo" a mixer
- 800W disponibili per alimentazione cubo + attrezzatura audio (speakers esclusi)

**MONTAGGIO/SMONTAGGIO:**

1 giorno per scaricare e montare assieme a un tecnico dello spazio.

4 ore per smontare e caricare.

**CAMERINI:**

2 camerini riscaldati e puliti, vicini al luogo dello spettacolo.

Specchio e grucce per i costumi nei camerini.

Servizi igienici, vicini ai camerini.